

Programm 2023 / 2024

Sonntag, 19.11.2023, 17 Uhr

Kammerkonzert

Julia-Laura Andrei, Klavier

Christoph Kieser, Querflöte

Sonntag, 10.12.2023, 17 Uhr

Der Moschtphilosoph

Jörg Beirer, schwäbischer

Kabarettist

Sonntag, 28.01.2024, 17 Uhr

Europäische Musik trifft

japanische Klänge

Klavier, Violine und Klarinette

Sonntag, 03.03.2024, 17 Uhr

Fingerpickin' &

Bottleneck Blues Guitar

Wolfgang Kalb, Akustischer

Country Blues



Bürgerhaus

Weinstraße 29

72202 Nagold-Mindersbach

Abendkasse ab 16:30h

Eintritt € 10

Mitglieder der AG € 5

Kinder und Jugendliche frei

Kontakt

Arbeitsgemeinschaft

schönes Dorf e.V.

Florian Hummel

florian.hummel123@gmail.com

www.agsd-mindersbach.de



Kultur Winter

im
Bürgerhaus
Mindersbach

Sonntag, 19.11.2023, 17 Uhr
Kammerkonzert
Julia-Laura Andrei und Christoph Kieser



Julia-Laura Andrei, Klavierlehrerin und Konzertpianistin, trifft auf Christoph Kieser, Flötist und Dozent.

Beide virtuosen Künstler:innen haben internationale Konzerterfahrung und unterrichten mit hoher Kompetenz und großem Erfolg unter anderem an der Städtischen Musikschule Nagold.

An diesem Abend entführen sie die Zuhörer:innen auf eine spannende musikalische Reise von Deutschland über Frankreich nach Großbritannien.

Auf dem Programm stehen Werke von Johann Sebastian Bach, Franz Schubert, Francis Poulenc und Ian Clarke.

Sonntag, 10.12.2023, 17 Uhr
Der Moschtphilosoph
Jörg Beirer, Schwäbisches Kabarett



Mit dem Sprachkünstler und Comedian Jörg Beirer lädt der Kulturwinter 2023 im Dezember zu einem heiteren Comedy-Abend mit urschwäbischem Witz und Liedgut ein.

Seine Lieblingsthemen treffen bei Mindersbacher:innen genau ins Schwarze: Alles dreht sich um Most, ums Schaffen und nicht zuletzt ums Vespren - frei nach dem Motto „*Mr ka ogschafft veschpera, aber mr ka net ohne Veschper schaffa!*“

Geboren ist Jörg Beier 1963 in Freudenstadt. Seither ist er freischaffender Künstler als Komiker, Kabarettist, Musiker, Komponist und Autor.

Seine Vielseitigkeit beweist er auf großen und kleinen Bühnen, indem er Sprache zum Tanzen bringt und sein Publikum ins dialektische Philosophieren schwingt.

Sonntag, 28.01.2024, 17 Uhr
Europäische Musik trifft japanische Klänge
Trio Japonica



Das Trio Japonica besteht seit 2009 in der relativ seltenen Besetzung Klarinette, Violine und Klavier.

Nicht nur die Klänge sind besonders, auch die Wege, über die das Schicksal die drei

Musikerinnen Rie Miyauchi, Chikako Inoue und Kaoru Minamiguchi nach Deutschland führte.

Für sie ist Musik eine völkerverbindende Sprache, die von Menschen auf der ganzen Welt genutzt wird, um Gefühle auszudrücken, die nicht in Worte gefasst werden können.

Die Musikerinnen möchten der japanischen Musik in Deutschland eine Bühne bieten und haben sich dieser Aufgabe mit Leidenschaft verschrieben. Bei ihren Konzerten kombinieren sie Werke von europäischen und japanischen Komponisten und bauen damit nicht nur musikalische Brücken zwischen Japan und Deutschland, sondern ebenfalls zwischen Musiker:in und Publikum.

Sie sind ein eindrucksvoller Beweis dafür, wie Musik die Menschen vereinen und begeistern kann, unabhängig von Sprache, Alter oder Herkunft.

Sonntag, 03.03.2024, 17 Uhr
Wolfgang Kalb
Fingerpickin' & Bottleneck Blues



Wer traditionellen Blues in seiner Urform erleben möchte, sollte dieses Konzert nicht versäumen:

Wolfgang Kalb zeigt in seinem Programm sein Können in den vielseitigen Genres des Country Blues ab den 20er Jahren des letzten Jahrhunderts mit all seinen verwandten Stilen. Er gräbt die Wurzeln des Blues aus der Anfangszeit dieser Musikform aus und bringt sie zum Leuchten.

Fingerpicking und Slide auf verschiedenen Resonatorgitarren sind seine Spezialitäten. Traditionellen Blues, gefühlvolle Balladen, alte Gospelsongs, rollenden Ragtime und auch Rock 'n' Roll-Stücke interpretiert er frisch und gekonnt. Er benötigt keine Begleitband, um sein Publikum zu fesseln. Nur auf sich selbst konzentriert, spielt er Blues in seiner reinsten Form.